

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования
имени Джульетты Якубович
Кафедра культурологии и культурологического образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Института музыкального и
художественного образования
имени Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

«16» *А.П. Кондратенко* 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Технология организации и проведения культурно- образовательных
мероприятий

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль Культурологическое образование

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная, заочная

Курс ОФО 1, 2 (2,3 семестр), ЗФО 2,3 курс (6,7 семестр)

Луганск, 2026

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, программа магистратуры Культурологическое образование очной, заочной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями), Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18 октября 2013 г. № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ:

доцент кафедры культурологии и культурологического образования
ФГБОУ ВО «Луганский государственный педагогический университет»
Компаниец Лилиана Анатольевна

Утверждена на заседании кафедры культурологии и культурологического образования протокол от «14» сентября 2026 г., № 7

Заведующий кафедрой культурологии и культурологического образования

 Пиченикова С.Г.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович протокол от «15» сентября 2026 г., № 5

Председатель учебно-методической комиссии ИМХО имени Джульетты Якубович

 Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования

 Савенков В.В.

Структура и содержание учебной дисциплины

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цель – освоения дисциплины является освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области экскурсионной и выставочной работы и реализация их в своей профессиональной деятельности.

Задачи: – формирование у обучающихся комплексного представления в области организации экскурсионного обслуживания и выставочной деятельности на предприятиях индустрии гостеприимства; формирование навыков применения полученных знаний в практической деятельности; обогащение и развитие внутреннего духовного мира, пробуждение интереса к самостоятельному творческому поиску.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО.

Учебная дисциплина относится к обязательной части Блока 1 Дисциплины (модули) учебного плана магистратуры по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование магистерской программы Культурологическое образование, очной и заочной форм обучения, индекс дисциплины Б1.О.14.

Дисциплина реализуется кафедрой культурологии и музыкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Культурные практики в современном мире», «Визуальная культура».

Является основой для прохождения технологической практики.

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты достижения по дисциплине
Проектные		
ПК-3. Способен осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и	ПК-3.1. Знает образовательные стандарты, принципы, логику действий и этапы педагогического проектирования; содержание образовательных областей и средств реализации	знать: базовые методологические понятия, идеи, теории проектирования; основные технологии проектирования образовательных программ; условия, необходимые для организации учебно-

<p>профессиональную карьеру.</p>	<p>дополнительного образования в объеме, необходимом для построения образовательной программы; методы и формы обучения, образовательные технологии.</p> <p>ПК-3.2. Умеет составлять образовательные программы в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик обучения и технологий; планировать этапы их реализации;</p> <p>ПК-3.3. Владеет способами проектирования и технологией реализации образовательных программ в соответствии с требованиями ФГОС на основе современных знаний методик и технологий обучения, планирует этапы их проектирования учебного содержания и реализации.</p>	<p>проектной деятельности; специфику и особенности культурно-просветительской деятельности; основные направления и виды культурно-просветительской деятельности; методику учебно-проектной деятельности;</p> <p>уметь: анализировать культурно-просветительскую деятельность и выделять отдельные ее составляющие; выявлять социально-культурные проблемы; использовать современные методики обучения при разработке культурно-просветительских программ; эффективно планировать этапы реализации культурно-просветительской деятельности в культурологическом образовании;</p> <p>владеть навыками: способами и технологиями разработки и реализации</p>
----------------------------------	--	---

		<p>культурно-просветительских программ; навыками методической разработки культурно-просветительских программ</p> <p>В культурологическом образовании;</p> <p>инновационных разработок в области культурно-просветительской деятельности.</p>
Общепрофессиональные		
<p>ОПК-5. Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p>	<p>ОПК-5.1. Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов, обучающихся; алгоритмы разработки программ мониторинга, технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.2. Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводит педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p> <p>ОПК-5.3. Владеет методами контроля и</p>	<p>знать: формы и методы контроля образовательных результатов; технологии разработки программ мониторинга образовательных результатов; методы мотивации, позволяющие улучшить образовательные результаты;</p> <p>уметь: выявлять проблемы в реализации образовательных программ; разрабатывать системы диагностики показателей уровня развития обучающихся;</p>

	оценки образовательных результатов обучающихся, программами мониторинга образовательных результатов обучающихся, анализирует результаты их применения.	<p>владеть навыками:</p> <p>использования методов и технологий оценки образовательных результатов, обучающихся;</p> <p>разработки программами мониторинга образовательных результатов, обучающихся;</p> <p>анализа мониторинга образовательных результатов, обучающихся;</p>
--	--	---

4. Структура и содержание дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
Общая учебная нагрузка (всего)	216 (6 зач. ед)	216 (6 зач. ед)
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) в том числе:	40	32
Лекции	20	16
Семинарские занятия	-	-
Практические занятия	20	16
Лабораторные работы	-	
Контрольные работы		
Курсовая работа / курсовой проект		

Другие формы организации учебного процесса	4	4
Самостоятельная работа студента (всего)	172	188
Форма аттестации	Зачет	Зачет

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Тема 1. Сущность, признаки и функции экскурсии, выставки, конференции.

Цели и задачи культурно-просветительской деятельности. Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы. Периодизация просветительской работы в России. Принцип экскурсии. Функции экскурсии. Классификация выставок. Функции выставок. Образовательная функция выставки. Виды конференций. Форумы и их особенности.

Тема 2. Организационные основы проведения выставок, экскурсий, конференций.

Цели. Аудитория. Результат. Определение места и способа проведения. Сценарий пространства. Разработка нормативной документации. Разработка финансовой документации. Организация презентации, открытия и закрытия мероприятия.

Тема 3. Современные тенденции в области организации и проведения выставок, экскурсий, конференций.

Гибридные события. Виртуальная и дополненная реальность. Использование инструментов искусственного интеллекта. Использование цифровых инструментов. Распознавание лиц: оптимизация безопасности событий. Интеграции социальных сетей в планирование мероприятий.

Тема 4. Информационное пространство экскурсий, выставок, конференций.

Туристско -информационные центры. Виртуальный музей. Интерактивный музей. Онлайн-конференции. Информационное сопровождение мероприятий.

4.3. Лекции

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма

1	Цели и задачи культурно-просветительской деятельности.	2	2
2	Периодизация просветительской работы в России.	2	2
3	Сущность, признаки и функции экскурсии, выставки, конференции.	4	2
4	Организационные основы проведения выставок, экскурсий, конференций.	4	2
5	Современные тенденции в области организации и проведения выставок, экскурсий, конференций.	4	4
6	Информационное пространство экскурсий, выставок, конференций	4	4
Итого:		20	16

4.4. Практические (семинарские) занятия

1. 4.4. Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Разработка экскурсии.	2	
2.	Разработка выставки.	2	2
3.	Разработка программы конференции.	2	2
4.	Экскурсионный маршрут. Карата маршрута. Нормативная база. Бизнес-план. Экскурсионное сопровождение.	2	2
	Разработка проекта выставки. Выставочное пространство.	2	2
5.	Разработка концепции конференции. Система приглашения участников. Проведение конференции. Издание материалов конференции.	2	2
6.	Использование цифровых инструментов в организации и проведении мероприятия.	2	2
7.	Разработка проекта мероприятия(выставка, экскурсия, конференция)	2	2
9.	Презентация проекта.	4	2

Итого:		20	16

4.5. Лабораторные работы.

Программой не предусмотрены.

4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1	Традиционные и инновационные формы и методы культурно-просветительской работы.	Конспект	10	18
2.	Разработка проекта выставки.	Разработка	20	20
2	Разработка проекта экскурсии.	Разработка	20	30
	Разработка проекта конференции.	Разработка	30	30
3	Презентация культурно-просветительского мероприятия.	Разработка	30	30
4	План информационного сопровождения мероприятия.	Доклад	20	20
5	Анализ проектных результатов проекта.	Аналитическая записка	10	10
6	Культурно-просветительская деятельность в системе культурологического образования.	Реферат	32	38

Итого:		172	188
---------------	--	------------	------------

4.7. Курсовые работы программой не предусмотрены.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые в дисциплине: эвристическая беседа; проблемная лекция с презентацией; групповая дискуссия; «мозговая атака»; коллективные решения творческих задач и др.

Лекционные занятия: проблемные и интерактивные лекции, лекция-визуализация, лекция-беседа, лекция-дискуссия, лекция - анализ ситуаций.

Практические занятия: тематические семинары, проблемные семинары, «круглые столы», музыкальные викторины, «музыкальные гостиные».

Информационные технологии: использование электронных образовательных ресурсов (тематические мультимедиа-презентации, электронные учебники, задания для тестирования и др.) при подготовке к лекциям, практическим занятиям.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины тестирование;

текущий контроль успеваемости производится в дискретные временные интервалы в следующих формах: письменные домашние задания; проверка конспектов лекций; работа на практических занятиях. Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета.

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

1. Аванесова Г.А. Культурно-досуговая деятельность: теория и практика организации: Учебное пособие для студентов вузов. – М., 2006.

2. Андреева А.В. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики. Красноярск, СФУ, 2014.

3. Артемьева Т. В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учебное пособие / Т. В. Артемьева, Г. Л. Тульчинский; Гос. ун-т "ВШЭ", С.-Пб.; – М.: Лань: Планета музыки, 2010. - 288 с.

4. Гойхман О.Я. Организация и проведение мероприятий. М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015.

5. Данилова, А. В. Проектирование комплексных художественно-просветительских программ: учебное пособие / А. В. Данилова, Е. В. Маруфенко. — Владимир: ВлГУ, 2023. — 132 с. — ISBN 978-5-9984-1803-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/434312> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Киселева Т.Т., Красильников Ю.Д. Основы социально-культурной деятельности: Уч. пособие. - М.: МГУК, 2011

6. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: Учебник. – М., 2004.

7. Куличкина Г.В. Технологии масс-медиа в социально-культурной деятельности: Учебное пособие. – Пермь, 2008.

8. Новикова Г.Н. Технологические основы социально-культурной деятельности: Учебное пособие. - М.: МГУКИ, 2010.

9. Тульчинский Г. Л. PR в сфере культуры: учебное пособие / Г. Л. Тульчинский ; Нац. исслед. ун-т "ВШЭ". – С.-Пб.; М.; Краснодар: Лань : Планета музыки, 2011. - 576 с.

10. Тульчинский Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие; Гос. ун-т "ВШЭ", С.-Пб.: Лань: Планета музыки, 2010. - 384 с.:

7.1. Дополнительная литература:

1. Артеменкова Т.А. Управление образовательным учреждением культуры. Дис... д.п.н. - М.: МГУКИ, 2002.

2. Афанасьев В.Г. Научное управление обществом. Опыт системного исследования. - М., 1973.

3. Ахиезер А. Социально-культурные проблемы развития России: Философский аспект. - М., 1992.

4. Бабич А.М., Егоров Е.В. Экономика и финансирование социально-культурной сферы. - Казань, 1996.

5. Брадемас Д. Управление и искусство // Культура и власть. -СПб., 1994.

6. Гулиев Н. А. Стандартизация и сертификация социально- культурных и туристских услуг: учебное пособие для вузов. - Москва: Флинта: МПСИ, 2008. - 240 с.

7. Культурно-просветительская деятельность в учреждениях культуры XXI века: учебное пособие / А. В. Каменец, А. И. Щербакова, Н. И. Ануфриева [и др.]. — Москва: Российский государственный социальный университет, 2020. — 112 с. — ISBN 978-5-7139-1400-4. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. —

URL: <https://www.iprbookshop.ru/104678.html> (дата обращения: 16.02.2025). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

8. Теоретические и технологические основы социально-культурной деятельности : учебное пособие / Н. И. Ануфриева, А. В. Каменец, Е. И. Григорьева [и др.]. — Москва : РГСУ, 2018. — 153 с. — ISBN 978-5-7139-1367-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158517> (дата обращения: 18.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: мультимедийная аудитория (компьютер мультимедиа с прикладным программным обеспечением), программа для просмотра видео файлов, интерактивная доска, электронные презентации по темам дисциплины.

Практические занятия: презентационная техника (компьютер, проектор, экран), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и практических занятий используется следующее программное обеспечение: программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Google», «Chrome»); программы, демонстрации видео материалов (например, проигрыватель «WindowsMediaPlayer»); программы для демонстрации и создания презентаций (например, «MicrosoftPowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде университета, которая обеспечивает возможность доступа обучающихся к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

9. Лист дополнений и изменений

№	Дата внесения	Основание	Содержание	Лица, подтверждающие изменение / дополнение
----------	----------------------	------------------	-------------------	--

